穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷二十四

歸安陸心源伯剛甫編

陳堯峯王維山居詩意卷

引首紙高八寸四分

長三尺五寸四分

王右丞山居詩意圖　䅲登題　青羊　白文　王印　白文　君　䅲登

圖絹本設色山水高八寸

四分長六尺六寸二分

乙巳中秋寫陳煥　陳煥之印　白文　堯峯山人　白文

寂寞掩柴扉蒼茫對夕暉雀巢松樹遍人訪蓽門稀

嫩竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處處採菱歸

王摩詰山中卽事固詩中畫矣此圖寫之亦畫中

詩也故爲詩而證之張鳳翼時年七十有九 伯起 朱文

跋紙高八寸四分

長三尺二寸七分

王摩詰山居詩余愛其亭亭孤映署之齋壁琅然誦之與庭下松風互荅每歎其詩中有畫今觀此圖行筆蕭森命意高遠鶴聲松影與林烟墟靄霏霏上人衣詎不謂畫中詩哉　王穉登書於松院 青羊君 白文

王印穉登 白文

余嘗讀書竺塢居天池花山間萬峯環繞巖穴幽奇甲於西山長松古洞踞坐朗吟返景落暉之句眞覺四山俱響所歎棗恥未能誅茆點綴如輞川諸勝願

山中素心之友亦復不減裴生相視嘯詠臨風高矚意豁如也冬日齋居偶睹此卷眞不知誰爲詩中畫誰畫中人矣漫識歲月於左乙巳十月文震孟書

文文起 白文　竹塢草廬 白文

趙文度設色山水卷

紙本四接高九寸二分

長一丈六尺二寸八分

序伯心藏 白文

己酉夏日寫於樹滋堂　趙左

趙左之印 白文　調生祕玩 白文

葉氏碧高山館收藏印 朱文

跋紙一接高同

長四尺四寸

王生 朱文

明人畫專尚筆力故清剛之氣多潤澤之意少至董思翁則師法北苑始兼筆墨而有之文度此卷亦是清剛一路皴擦處俱用乾筆故墨暈不足然其兩意不盡斷非畫史所能真筆無疑也　道光丙戌小春跋於山南老屋之易畫軒　椒畦浩 學浩 白文 椒畦 朱文

文度嘗爲香光代筆故畫法雅近北苑此卷荒勁是其本色爲余甥棐生茗生所藏王君椒畦爲之鑒定椒畦畫筆荒勁在文度上鑒別舊人墨跡不失累黍所言當不誣也　道光丁亥夏五頤道居士書於黃

鶴棲之仙霞亭 文述 朱文 頎道居士 朱文

思翁嘗論作書須熟後生作画須熟外熟蓋非甜俗之謂欲烟雲動盪自然湊泊筆墨都化也文度繼華亭而起所稍不逮者未純熟耳然蒼秀正於生處得之且氣韻仍出北苑宜續画禪室一燈　己丑冬十月二日序伯程庭鷺展讀於吳門寓館之賁寥室并題記 庭鷺習觀 白文

趙文度谿山高隱圖卷

紙本水墨山水高九寸八分長一丈四尺四寸五分

谿山高隱圖己酉秋九月着筆庚戌正月望日足成

之華亭趙左　左　朱文　文度　朱文

董文敏金箋仿古書畫合冊

酒金箋凡十二頁

對題絹本十二頁

第一頁高一尺一寸

三分廣七寸八分

林塘春色圖　倣黃大癡筆法　玄宰　昌　朱文

對題第一

頁高廣同

抱琴開墅室携酒對情人林塘花月下別是一家春

其昌　宗伯學士　白文　董氏　白文　玄宰

第二頁

高廣同

碧浪蒼松　玄宰　昌　朱文

對題高廣同

偶來松樹下高枕石頭眠山中無歷日寒盡不知年

董其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第三頁 高廣同

喜無多屋宇幸不礙雲山 玄宰寫 昌 朱文

對題高廣同

亂竹開三徑飛花滿四隣從來揚子室別有尙玄人

其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第四頁 高廣同

一瓢供渭水四壁借山根 董玄宰寫 昌 朱文

對題高廣同

霜風驚度雁月露皎疎林處處砧聲發星河秋夜深

其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第五頁 高廣同

溪山清樾 董玄宰畫 昌 朱文

對題高廣同

仄徑蔭宮槐廷陰多綠苔柴門自迎掃 有山僧來

其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第六頁 高廣同

倣梅花道人筆法 玄宰 昌 朱文

對題高廣同

古本萬餘枝清流貫其中前臨大川口豁達來長風

董其昌　宗伯學士　白文　董氏玄宰　白文

第七頁高廣同

倣吾家北苑筆意　玄宰　昌　朱文

對題高廣同

朝朝翠山下夜夜蒼江曲復此遙相思清尊湛芳渌

董其昌　宗伯學士　白文　董氏玄宰　白文

第八頁高廣同

石梁溪聲　玄宰寫　昌　朱文

對題高廣同

銀地秋月色石梁夜溪聲誰知齒屐盡爲破煙苔行

其昌 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

第九頁高一尺一分廣七寸三分

倣北苑筆意 玄宰 董玄宰 朱文

對題高廣同

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影

其昌 董印其昌 白文

第十頁高廣同

荒松石壁 玄宰 董玄宰 朱文

對題高廣同

青林何蒙茸長松出林表所以蔣生逕無竹亦自好

董其昌 董其昌印 白文

第十一頁 高廣同

山川出雲 玄宰 董玄宰 朱文

對題高廣同

輕陰閣小雨深院畫慵開坐看青苔色欲上人衣來

其昌 董其昌印 白文

第十二頁 高廣同

玄宰畫 董玄宰 朱文

對題高廣同

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

其昌 董印 白文 其昌

董文敏峒關蒲雪圖軸

絹本高四尺八寸三分廣一尺九寸七分

峒關蒲雪圖唐楊昇畫 董玄宰臨庚申三月

董印 白文 其昌

左邊綾高同廣三寸二分

此爲明州朱郡司馬所藏是太宰聞公家物朱携至

吾郡嘗得借摹余以代米家墨戲不可無一不可有

二日日唱渭城則畫家所訶也其昌題　董其昌　朱文

楊昇載宣和畫譜能寫唐玄宗像與張萱齊名余常見朱定國携蒲雪圖玄宰大叫以為奇絕變化此幅今人漫云張僧繇沒骨山猶是揣聲耳眉公記

仲醇　朱文　麋公　朱文

董文敏仿黃子久山水軸

紙本水墨高二尺三寸七分廣一尺一寸一分

沈能甫司馬藏黃子久冊十二幅在予家每有求觀者輒拒不出非斬一觀以待知者今日偶臨之　玄宰

集修兩朝實錄　白文　董其昌　白文　朱臥菴收藏印　朱文

董文敏水墨山水軸

絹本高三尺九寸七分廣一尺六寸九分

三竺溪流獨木橋逋仙猶自發空謠若爲郤入千峯去黃鶴摩天不可招辛未四月寫於臨平道中玄宰

董印其昌 白文

姻家喬明懷儀部徵拙筆以貽贍屺老公祖因以似正辛未子月其昌識

宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

董文敏樹石山水畫稿卷

絹本高九寸六分長一丈六尺九寸

此玄宰集古樹石每作大幅出摹之焚刧之後偶得

於裝潢家勿復示之恐動其胷中火宅也　眉公記

董文敏秋林晚翠圖軸　李菘耘農部藏

絹本高三尺三寸七分廣一尺二寸四分

畫禪　朱文

秋林晚翠圖　戊申八月寫於西郊草堂玄宰

董印　白文　太史氏　朱文
其昌

此余昔年爲欽仲作也畫法在摩詰巨然之間今於塵隱居復得展觀而世異人移感慨係之矣　戊辰十月望重觀并識其昌

董玄宰　朱文

董文敏書李隱泉行狀卷

綾本高八寸七分
長一丈二尺七分

明故光祿寺署丞隱泉李君行狀　士有巖居川觀
遺榮挫廉若管幼安朱桃椎之流其爲高隱尙矣若
乃東方生之陸沉於俗以仕易農邴原之仕滿六百
石卽棄去此其人不耐草衣木食洗耳赴淵谿刻太
過託之乎爲貧是或一隱也則又有異者若仲長統
之樂志論良田廣宅背山臨流養親有兼珎之膳妻
孥無苦身之勞釣游鯉弋高鴻濯清水追涼風安神
閨閤噓吸精和可以永保性命之期不受當時之責
帝王之門逝其遠矣此之爲隱仲長統以爲樂志而

未必其志之酬也然酬其志者當吾世而有斯安李君焉君蓋以隱自號先世爲居安鎭巨族以素封聞君生而穎秀博綜遬覽于書無所不閱至讀孝經與古人孝弟之事尤篤信佩服勤而行之厭薄經生舉子業能之而不爲或以顯親之說進君曰吾藉先世之貲所不足者非甘旨也誠得朝夕膝下娛綵滌牏樂其心不違其志何必纓緌哉蓋自是始焚硯棄公車言以貲爲光祿署丞非其好也比二親相繼坋君踊踊心裂幾於死孝寢苫臥塊誓墓不出會君之弟捐館遺二藐孤長仁傑次永昌公撫誨有加各翹然

表樹第五倫一夜十起弗是過也族有宗祠歲久頹圯君獨捐貲拓其基址新其規制垣墉梁棟煥然改觀非孝子不及此郡大夫舉鄉飲難其尊賓僉謂君俠骨慈心每以憫窮振乏爲務視捐千金猶如委土壯年敦行七十不衰祝哽之禮待君而重郡大夫手書固請君牢讓不應郡庠諸生集其門强之乃一應不復出其爲鄉評所推又如此君生於嘉靖乙卯天啟丙寅卒享年七十有一元配　氏生長子仁元娶於金太學生繼室任氏生三子仁傅仁備仁仕皆太學生傅配孫氏備配黃氏仕配汪氏皆名家孫七世

珍世琪世瑋世珂俱仁出世熹傳出世教備出世煌仕出歙俗尚形家言行營高敞多以愼重未謀墓中之石仁傳善參同悟眞之旨與予交善泣請爲狀而書其崖略以慰孝思云賜進士出身資政大夫禮部尚書兼翰林院學士掌詹事府事前南京禮部尚書修實錄副總裁經筵講官華亭董其昌撰并書

宗伯學士 白文　董氏玄宰 白文　章紫伯鑒藏 朱文

董文敏小楷卷

絹本高五寸九分
長四尺零一分

周 朱文　長沙 白文

樂志論　仲長統自使居有良田廣宅起至豈羨夫入帝王之門哉文不錄

仲長統此論所謂未聞巢由買山而隱者然熾火熾然相將入火坑者不必皆貧賤士葢盛滿不知足往往十而九矣書以愧之覺之亦不可少也　董其昌

余此書學右軍黃庭樂毅而用其意不必相似米元章集古字已爲錢穆仲所訶云須得勢自此大進余亦不能背臨法帖以爲非勢所自生故不爲也　是日過崑山作送曹中丞詩四首及書此卷　其昌識

老子西昇經余在南都見之云褚河南眞跡米元章又以爲經生書又云是一種好僞物余曾以玉壺玉那易之主人迫欲朱提力不能有遂落賈人手如美人爲沙吒利攤矣書家以豪逸有氣能自結撰爲極則西昇雖俊媚恨其束於法故米漫仕不甚賞心若兒子輩能學之亦可適俗因作小楷書記

家鷄野鶩齊登俎春蚓秋蛇拖入奩君家兩行十三字氣壓鄴侯三萬籤

東坡題大令鴨頭丸帖予家亦有行穰帖十五字乃右軍書亦當弁以此語　行穰九人遠示應決不大

都當佳　此在宣和譜載有宋思陵金書右軍行穰

帖字共卅　董其昌 朱文　董氏玄宰 白文

歐紙高六寸一分
長三尺四寸七分

寶唐閣 朱文

周詩昌跋四首不錄

董文敏臨蘇米行書冊

紙本高七寸八分
每紙濶四寸六分

蘇米書

某相知養內丹久矣所以未成者正坐大用故也今

去閑放正宜成此然只可自內養丹切不可服外物

也軾在海外曾作續養生論一首病困未能寫寄到毗陵定與當錄呈也　軾悚息　軾至豐都縣將游僊觀見知縣李長官云因知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之

因爲邑判押遂使字有俗氣右軍暮年方妙正在山林時吾家收右軍在會稽時與王述書頓有塵氣又其驗也　董其昌臨

香光以二王筆法臨蘇米書正如大菩薩應願作梵天王然猶不敢使一縱筆戒力深也　攻治學　白文
記　楔

癸未上巳謝紹烈黃家彬琯敬觀鑒定

思翁[illegible]跋。

懸腕提得起留得住乃學蘇假米刷用意模楷幾于亂眞

蘇假米刷俱是中鋒所謂貪嗔癡愛即是菩提今之學書者求中鋒於假刷之外乃外道斷滅禪豈可以覘淵香光哉唐文皇評大王書云鳳翥鸞翔勢如奇而反正書家正法眼藏實在於此當與徑山杲頌臨濟偈子直下痛施三頓棒夜來依舊宿蘆花二語參看如黃氏所論提得起留得住等語洵是前人牙後慧[illegible]他墨迹放弛只是未在

乾隆四十五年庚子

冬十二月旬有八日初得此冊因記　門徒王文治

文治　朱文

董文敏盤谷序圖書畫卷

絹本高一尺三寸長

二丈一尺七寸八分

韓昌黎盤谷序有云坐茂樹以終日濯清泉以自潔

趙吳興嘗補圖所謂大丈夫得志之樂未有圖之者

余寫昌黎全序因爲山水以弁之亦僅模吳興畫境

耳　董玄宰

董印　白文

其昌

送李愿歸盤谷序文不錄

盤谷序自楚騷發竅儘力摸寫如宋玉招魂脢翁乃

謂昌黎世味賞畫有時說富貴不覺流涎韓公自云
窮愁易工而歡愉難好正欲于難處用長耳因書圖
後及之　董其昌　太史氏　白文　董氏　白文　其昌

接紙高一尺三寸　程瑶田　朱文　審定

梁武評右軍書謂如龍跳天門虎臥鳳闕蓋狀其變
化莫測氣概非常非鸞停鶴立之觀所可彷彿者也
余謂董文敏書無一筆不使盡氣力而跼蹐綽約望
若神仙全由脈胳右軍來今觀此卷驚猶鬼神倘所
謂龍跳虎臥者是耶非耶宋米南宮乃有此神勇文
敏學書從平原入手李邕楊凝式皆其心慕手追者

米老尤所服膺其自跋臨官奴帖云漸修頓證非一朝夕此言吾自道所謂外人那得知者也其生平得力處此卷盡露然虛蘊無窮實亦未易窺測至以盤谷序爲奇文余謂此卷眞奇字用配昌黎文有過之無不及文敏書余見多矣至是乃歎觀止明代書品以文敏公爲蓋諸家宜哉嘉慶庚申八月之朔程瑤田書時年七十有六 程瑤田白文 伯易朱文 辨穀老民白文

董文敏書誥敕卷 溧陽沈劍芙藏

紙不四接高九寸一分

長一丈四尺五寸三分

陝西道監察御史沈猶龍父母勅命一道 奉天承

運皇帝勑曰室有素心人悅仁義而詒子穀家惟碩德老勤忠直以佐朝常世業有徵國章載錫爾封文林郎浙江寧波府鄞縣知縣沈旵乃陝西道監察御史猶龍之父天與樸誠人歸長厚修耳鳴之德善不近名傳口授之經勤而得報風高畏壘坦蕩不設藩籬望比太邱愔詳自饒尺幅至於訓官如其訓學斤斤守執玉之防若乃御貴等於御窮抑抑著循牆之度岸岸懿行穀是朝貞茲仍封爾爲文林郎陝西道監察御史鄉以祭酒爲尊豈惟子貴世仰德星之壽式茂遐休

敕曰憲臣動爲準繩作羽儀於柱後哲母夙有聖善
訓勤苦於機前宜下褒書以光慈德爾封孺人譚氏
乃陝西道監察御史沈猶龍之母德具靜方儀安順
正饔佐高人之汲短服爲娛案供賢者之餐齊眉有
敬穀子用勞而表愛閑家以正而成嚴柳丸苦而成
冰檗之操孟杼勤而補袞衣之闕兹仍封爾爲孺人
迓芝檢於白天映萱庭於永日
陝西道監察御史沈猶龍并妻敕命一道　奉天承
運皇帝敕曰御史輔贊朝廷以光主德疏通便苦以
軫民虞察姦良而惜人才論當世而持大體有能其

職旌以褒書爾陝西道監察御史沈猶龍鵲起儒林鶚飛軒對起邑栽花之宰爲朝勁草之臣而爾能強直不違廉公有度補衮矢盟於傾膽回天抗節於批鱗人皆懼而已不驚衆方囂而獨自定核材品則照人之鏡商理亂則醫國之方夫惟不得已而有言名高終非所願是以盡吾心而無諱利害遑恤其他余既陰用爾謀是以顯頒厥寵茲仍授爾階文林郎錫之敕命於戲大平心直枉爾將爲國準繩解愠回枯爾且爲時風雨惟大器後治人而先■自治惟正人務樹德而不專樹威用憲有邦以扶元氣欽哉

初任浙江寗波府鄞縣知縣二任陜西道試監察御
史三任實授今職
敕曰士莫困於經笥而短檠誰執官莫煩於吏譜而
化瑟難調惟此闓貞實襄邦直宜加申錫以勵儆成
爾陜西道監察御史妻封孺人趙氏以佳第淑姿結
華哲彥而坦夷貞惠柔婉肅雍當其予舍承顔經帷
攻苦而爾能養堂孝事賓案敬共至其花縣鳴琴坐
聽絃歌於靜好蘭臺問夜數勸封事於何其澹情如
水而廉襄破柱之威稜凝度如山而德配埋輪之風
采睠予執法惟爾有齊是用仍封爾爲孺人尚益勵

乎雞鳴以茂膺乎豸服　天啟二年八月

天啟三年歲在癸亥七月廿五日以王右軍集書陰符經帖書此董其昌識

侍讀學士章　白文　董印　白文　其昌

絹一接高同長三尺

董文敏書御史誥二道先大夫曾已刻石乙酉之變石在故居人有見之者半已毀折半爲階砌且原誥已失而是書獨存幸矣敬永寶臧貽之子孫　乙未七月十二日昶識

董文敏行書冊　南潯周氏藏

紙本二十一頁每頁高六寸九分廣三寸九分

畫禪軒說

莊子述齊侯讀書有訶以為古人之糟粕禪家亦云須參活句不參死句書有筆法有墨法惟晉唐人真蹟具是三昧其鐫石鋟版流傳於世者所謂死句也學書者既從真蹟得其用筆用墨之法然後臨倣古帖即死句亦活不犯刻畫重儓之誚方契斲輪之意余事此道五十餘年矣初於虞顏入手已而學右軍學鍾太傅煞有肖似蘭亭丙舍宣示等形模便自沾沾以為踞唐人之上三五年間游學就李盡發項太學子京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔

香嚴在溈山會下叅父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余尔時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景經黃庭經楊義和殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書（停雲館定爲李懷琳書誤）王奉常之汝南公主誌虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不[illegible]皆得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其負郭收二種如徐浩所書道德二千言唐文皇時國詮所

書善見律一萬字僃具楷法人間鮮見惟不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺南歸裝中貯吳興小楷內景經一卷若干言少一百九十字俞紫芝補其末絕類楊上真乃吳興得意筆頗恨晚見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復可續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舴艋順流至我水口只數日間若與汪儒仲乘興一來觀茲真蹟所謂讀書十年不如一日諳習主簿者也周生以爲何如　董其昌　宗伯學士白文　董氏玄宰朱文

董文敏雜毛筆臨楊凝式書冊

紙本共二十四頁每頁高七寸一分廣四寸五分

第一至第五頁

李太白詩 不錄

第六至第八頁

孟襄陽詩 不錄

第九至第十一頁

王摩詰詩 不錄

第十二至第十四頁

韋司直詩 不錄

第十五至第二十一頁

李太白詩 不錄

第二十二至第二十四頁

因試雞毛筆以楊凝式書書此數詩欲離不欲合與唐人虞褚輩不近也丁卯十月十日 思翁

宗伯學士 白文 董玄宰 白文

跋紙兩頁高九寸一分廣五寸九分

此書純以意行所謂心手俱忘惟老年方臻此妙境然無筆不留亦無筆不到熟極矣自謂以生得秀妙其在行筆順逆間耳 嘉慶甲戌新秋 魏塘錢樾

覩并識　錢樾之印　白朱文

觀此可以由歐柳而上追二王筆趣益不獨觧香洛陽風子也董跡於斯觀止矣嘉慶甲戌七月中澣吳榮光識

丁卯歲公年七十三嘗自謂筆下璀璨除不得若此刪益愛好之心已盡璀璨之姿不除自去矣嘉慶甲戌十月廿二日成親王觀　詒晉齋印　白文

余舊藏思翁所臨宋四家帖與此本甚相似撫棠錢師稱為心手俱忘可謂盡之矣　嘉慶甲戌十月十二日榮郡王記　□億之印　白文

董文敏夏木垂陰軸

絹本設色高四尺六寸二分廣二尺一寸

画禪　朱文

夏木垂陰　倣黄子久筆法頗亦似之　董玄宰

太史　白文　董印　白文

氏　其昌

董孝初設色山水軸

金箋本高三尺八寸六分廣一尺二寸

山中無俗客枕上聞啼鳥送子出山扉白雲猶未掃

董孝初畫　信天　白文　仁　朱文

翁　常

項墨林蘭竹軸　溧陽沈劍芙藏

紙本高二尺六寸八分廣九寸四分

芳馥乘風發清陰間月來　項子京　項元汴印　朱文

墨林山人　白文　項叔子　白文　子京甫印　朱文

張五湖小象軸　溧陽沈劍芙臧

紙本高二尺廣八寸九分

是爲吾友五湖張斯植之像粹乎德容肅然儒服氣本中和業惟耕讀得詩書之精英稟湖山之清淑足以淑乎後進迥有以異乎流俗記章爾蒸嘗遊王文恪之門制行端方不愧爲張飛崖之核是爲五湖之清流其亦一時之高蹈也歟　嘉靖戊午仲春文徵

明贊　時年八十有九　文徵明印 白文　悟言家印 白文　衡山 朱文

斯植 朱文連珠　三吳張氏 白文　忠定公之後 朱文　五湖漫士 白文

雲蘿館印 白文

盛浦雲山水軸　溧陽沈劍芙藏

絹本高二尺廣一尺零八分

野水清沉淪觀水情自得十日池上坐何曾試研墨

墨池之作錄于上　雲浦盛時泰　大城山樵 朱文　雲浦居士

仲文私印 白文

穰梨館過眼錄卷二十四終

歸安陸心源伯剛甫編

趙完玉石梁飛錫圖卷

引首紙高五寸二分長二尺三寸

石梁飛錫　應陽爲無染上人書　伯生 朱文　應陽之印 白文

圖紙高同長二尺一寸七分

自道齋 朱文　泰溪張氏 朱白文

海潤杯能渡山深霞可餐　元鶴衛人趙璞寫送無染禪師游名山　趙完玉氏 白文　趙璞之印 朱文

題紙五接高同長一丈一尺一寸八分

貝闕琳宮杳靄中鉢龍飛度白雲空杖頭若問天台路自有丹霞一徑通　陸應暘　伯生 朱文　陸印應暘 白文

送無染上人遊天台　春水桃花發春風黃鳥啼路尋仙嶺外心向石梁西錫杖隨應隔金庭望不迷空門本無着到處即菩提　周應懿　公美甫 白文　周應懿印 白文

無染社兩將遊天台詩送之　高霞孤映法幢明秋錫千峯訪赤城魑魅攝心金偈振蛟螭屏息木魚鳴玄津自足淩飛瀑剩滓何妨嗢國淸此去橋逢司馬悔應知余亦未寒盟 余雖尚在塵中計此念必酬爲語山靈不須移口也 孤雲道人陸鳴和　鳴和私印 白文　陸氏三孫 百文　桑溪張氏 朱白文騎縫

想見石梁橋松風作梵飄千巖垂凍雪六月似冬朝振策窮高頂依雲宿幾霄瀑前清可供和月貯山瓢

送無染師游天台社末智船 智船之印 白文

天台名刹地講座待吾師躋勝愁山盡窮幽愛路欹泉飛成法雨壁峭好題詩此意難能識惟應猿鶴知

華亭宋繼祖賦送無染師游天台 宋印 朱文 繼祖

手持天台藤身入天台路寒泉宜遠聽芳草宜緩步道人肌骨健軒軒如白鷺誰云石梁難振錫蚤已過趺坐古松間雲暝山已暮松影忽在衣片月當空墮應念塵中人徒作鑽書蠹紛紛微畫圖不如此閒坐

竹懶李日華咲贈無染上人游天台　李日 日華 白文 樞 [illegible]

溪邊方丈久安禪又結靑山未了緣藤杖一枝隨野雀石梁千仞度春煙流霞晚映深城赤飛瀑朝看過雨鮮定有殘花從澗出歸來莫向世人傳

送無染師游天台上堂包衡　包 衡 白文 彥 丕氏 白文

何處覓禪宗茶香浥紫茸斷常原不染生滅亦無蹤瀑布飛龍錫虹梁遠寺鐘靜觀諸刼後從此落機鋒

送無染師游天台鄣山蘇宣　蘇宣 之印 白文 歙 梅 朱文

吾師欲飛錫將往天台山一萬六千尺如何易躋攀碧林茁瓊草金庭控仙關裵徊撫松髯石稜何斑斑

遠寺片雲隔過溪雙鶴間倏忽度石梁遂以開心顏無風寒自颯不雨常潺湲試覓子微氏或恐遊人間口贈無染開士遊天台范明泰 別字鴻超 白文 幻硯翁 朱文

画痴 朱文

我昔遊峨眉亂雲粘屐齒舒卷忽不知晴空滿青紫經春樹無花六月雪埋寺石怪画不如泉冷冰不似此景我忘餘十年因君忽憶如目前山深有君盦厭索瘦藤橫手疑雲褰凴孫天台浙東路出門青翠巳可覩有條徵徑直到顛家山方寸豈迷誤君到應須訪陳迹剗峇剔蘚漫評隲建標霞起曾覩無飛流界

道從誰匹雲房晝鎖僊人宅石床寒臥拾與豐夜唳有鶴翔不下玉琴時弄霜月空君閑試覓峰頂居我老直欲携琴書買山而隱古所咲尚平累畢窮如余且君宿昔參方客見道忘山遠亦得無生嘿契兩無言氷畔相對㯃點黑君去山林或有知請君將意譜入詩郎未巖間栽鐵樹會看雲海閑耘耔　贈無染開士遊天台徐弘澤

徐印弘澤 白文　潤卿 白文　秦溪張氏 朱白文

王哈仙水國仙居圖卷

引首高九寸五分

長四尺八寸五分

欽賜哈仙　雙鈎文

水國仙居 布衣召對 朱文 王氏子獻 白文

又接紙高同長

四尺一寸四分

鑑湖八景 沈明臣 沈氏嘉則 朱文 明臣私印 白文

圖紙高同長四

尺八寸九分

恩賜餘生 白文

水國仙居圖 埜衲廷策製 吟仙王庭策印 朱文

題紙四接高同長一

丈九尺五寸五分

鑑河一望迥無垠水上人家竹數根奕圖不讓風流

謝映雪還思若志孫煮茗烟銷香滿腕揮毫紙濕墨

生痕柴扉獨掩無塵跡風送遊篠惹碧蓀

嘯傲烟霞入鑑湖四圍風景賸方壺渚邊浴鷺窺魚逝竹裏啼鶯似友呼却愛漁舟依柳岸喜吟詩句■屏■叩門知有逋仙到指向前村覓酒沽

生來性僻喜尋幽遥曳蘭舟逐水鷗種竹編籬驚出笋耽詩成病骨如髏青田月下堪垂釣鑑渚風前可醉遊剩得新秋砧韻巧纔思庾亮獨登樓

卜築投閒一鑑西沙邊獨酌坐忘機落花貼水驚魚餌飛絮牽風惹客衣丹灶養成龍虎構黃庭悟覺水天飛何時杖錫廬山遠跨鶴蓬瀛月下歸

滿目湖山景最奇幽人偶得一枝棲隔窗新綠搖風

急貼水青錢出水遲披襟漫步方干島移棹同尋賀
老坻長笛一聲天未晚樹梢斜映夕陽堤
一葉扁舟鏡水浮芙蕖開處向□賑白雲冉二秋將
半綠竹猗猗葉正修袖裏丹砂和我老箇中圖畫倩
誰收醉餘不覺歸來晚臥看簾櫳月上鈎
讀易芸窗叩隱微柴門影入碧波涓鳥從林外和清
韻鹿向峰頭覓紫芝琴弄高山知有念酒傾金谷不
成詩尋幽欲省三山屐獨步東郊杖一攜
陰氣猶凝戰玉龍紛紛鱗甲舞寰中山陰道士扁舟
興東嶺嬌娃柳絮風鑑曲漁歌水柱滑林巒梅褪六

花叢律回澌布青陽令漏洩春匚處處同　余從𣉻

思峰先生築別業於水國中以寄遊息興至時爲韻語以口歌雲霞之變幻魚鳥之飛潛把酒臨風煮茶品雪無不意得自呼爲水國仙人曉過訪草堂出此相示快讀一過眞若置身蓬壺閬風間也遂爲書之凡詩七言律八首萬歷十四年仲冬晦日古雪雲嶽山中樵者葛曉識

樵史 白文　師古氏 白朱文　葛曉之印 白文

冉楓翠竹景熹微相伴投竿鑑水湄鳳闕不來金馬詔壇田堪種紫雲芝櫂頭歌和逋仙曲笛裏聲傳賀老詩塵事紛拏心更懶欲將瓢衲藉君攜　七冬

凍雲黯澹玉爲龍萬壑春藏禹穴中錯足折來堪[illegible]
釀秫頭補過易□風雪迷樵徑深三尺花發梅園第
幾叢咀嚼世緣滋味別獨憐華髮與人同 八冬
鑑湖八百春無垠日日豪吟醉竹根杖倚青藜招老
秫簪垂白髮課曾孫草堂風掃殘花迹松徑煙籠澹
月痕惟底幽香飄入牖呼童燒燭看蘭蓀 一春
不羨陶朱泛五湖千巖萬壑勝蓬壺村村籬落舟堪
繫處處罏頭酒可呼與到狂吟羽衣曲醉來重寫浣
花圖山靈招作青田主何用浮名待價沽 三春
碧藻香芹水國幽此心端可結盟鷗詎憐老貌同樗

傑莫戀浮名伴髑髏鳩杖喜隨元鶴度蘭橈慣與白雲遊紅塵不染靑處境自信仙人獨愛樓　三頁

淩空雙轂自東西勘破塵緣易息機但得微醺三合酒何須重辦七條衣催殘紫籜蟬聲聒點破青錢燕子飛一片幽情繫山水與君緩緩放船歸　四頁

紫烟吐出鑪峯奇高士來樓尙未遲詩酒追陪八小債刀圭煅煉長生基青牛西去逢尹喜白鶴東來識令威大都事業只如此胡不同去師黃眉　五林

百年光景浪花浮馬首何煩跋遠陬草閣日堪酬白墮山厨時不乏元修吟成玉樹商飈發鼓徹焦桐瀉

暑收欲問青娥消息去碧天如洗月如鈎 六秋

萬歷庚子秋菊月和水國仙居八詠步雲嶽社長韻

時年七十埜衲廷棨

王氏 白文 布衣 朱文

子獻 召對

蔣羽靈書前後赤壁賦冊

紙本十頁每頁高九寸

一分長一尺零六分

飛鴻堂 朱文

前後赤壁賦文不錄 甲午春日蔣明鳳書

羽陽 白文 羽氏 朱文

鳳印 靈

跋紙兩頁

高長同

游戲 朱文

余嘗評羽老書如五代楊少師書眞是散僧入聖耳我湖有求書於玄宰先生者先生云不必求我書只蔣羽靈足矣蓋羽老四十年前所書與董宗伯無二也後羽老壽躋古稀其書變而瘦硬且老而放縱如李于鱗先生評杜子美律詩所謂篇什雖衆慣焉自放者也然其一種脫化令人不可及雉城當年惟先渭陽臧鎭渚先生以八法擅名至今白門尚自珎重先生蓋聞風而起者乎若得先渭陽一爲指點則羽老當更高數籌矣覽此不覺服膺因爲

幼渠親臺題此七十六叟閔聲

閔聲之印　白文

雪蓑　白文

又紙一頁

高長同

笛江　白文

蔣羽靈先生中年妙蹟已不可得而流傳人間者多狂草雖屬晚年率臆之作然一片化機往往有不可思議處看似迅筆實則純用中鋒三百年來吾湖精八法者無不推重先生此冊裝爲三瑞蘭芬姪所藏今以畀余爲綴數語時咸豐十年庚申立冬前五日

章綬白文　紫伯朱文

衔印

警信稍遠淫雨爲灾河水已嚙圻軼入屋內矣　九井十三潭邨人章綬銜識

臧旹未爲羽老鄉先輩工書法盾矩矱綽有晉唐風

咊然未能軼過羽老雪蓑跋不無溢美於渭陽遂於羽老有歎然不足之意其實臧不掩蔣三百年來久有定評雪翁語未爲當也　瓜鑪外史綴銜又識于辛復老屋

辛復老屋 朱文　瓜鑪外史 白文

蔣明鳳字羽靈號蘇灣長興人萬歷戊午舉人爲晉江敎諭知乳源縣值猺獞作亂屢勦未平明鳳單騎往諭之悉解甲聽命陞蘇州府同知署太倉州别奸釐弊治稱循良母艱歸不復出林下四十年以善書得名少學二王楷書晚年草書出入旭素而加以秀挺得者珎之

白偉朱筆畫鍾進士軸

紙本高二尺廣一尺零九分

梧岡偉寫　梧岡 白文　白偉之印 朱文

雙眸凝碧孤劍生寒雄風驅魅正氣參天爾福藉承爾室賴安敬慎威儀敢戲渝旃　耿光敬贊　耿光之印 白文

仗劍而行怒目而視魑魅魍魎拱手受諦　沌陽陳仁錫題　怪物 朱文

題紙一接高三寸廣同

炯炯圓眸烈烈鬚臾胥下青鋒時携在手猛嘯一聲鬼魔俯首　己未五月十有三日敬題於靜觀室之

南窻下　端園居士錢堉并志　仁卿　朱文

陳汝循梅花卷

引首高九寸三分
長三尺二寸六分

暗香疏影　竹隖文震孟書　震孟　白文　竹隖　朱文
私印　文起

畫紙高九寸三分
長六尺七寸三分

萬歷辛亥春日做白陽先生筆吳郡陳遵　陳遵　白文
之印

汝循　白文

先天妙契靜怡神寫出瓊林景象新萬樹枝頭花綽

約江南大地揔回春　士傑　項印　白文
士傑

雪滿山中高士臥月明林下美人來　國衡　項印　朱文
士端

家家山色對春湖日日春風聽鷓鴣門前楊柳藏魚

市屋上梅　當地租　王穉登　穉登　朱文

月出小寒窗千峰雪未殘暗香疎影下有客坐更闌

韓道亨　道亨　白文　私印

梅花歌四首　洞庭山作雙眉綠太湖波開一鏡光

風吹梅花落湖面青似漢家公主妝　銅坑塢內花

如雪玄墓山中雪作花隔水僧家翠微裡香風片片

落袈裟　春日春風次第來梅花開後桃花開湖中

女兒頭髮綠愛插桃花不插梅　山烟山雨白絪縕

梅蕊梅花濕不分渾似高樓明角罷半爲流水半爲

雲　王穉登

王印穉登　白文　廣長菴主　白文

陳汝循花鳥軸

絹本高五尺七寸三分廣七尺一寸一分

萬歷甲寅臘月雪窗作於蓀谷山房　吳郡陳遵

陳遵之印　白文　汝循氏　朱文

張鳳翼行書軸

紙本高四尺五寸九分廣一尺

仙吏非凡吏名流即道流隱居不可見高詠莫能酬

水接桃源近山藏鬼谷幽再來尋處所花下問漁舟

張鳳翼書

張伯起　白文　觀空虛實　白文

申瑤泉行書軸

紙本高四尺三寸
五分廣一尺七分

小闢壺天近翠微深依邱壑敞雲扉當窗列岫青爲障繞徑繁花綠作圍石上移尊開夕照階前激水濺春衣閒身好借南洲榻日日看山坐不歸　右過徐氏山莊　時行　瑤泉　白文

陳白室山水軸　歸安李氏藏

紙本高二尺五寸
五分廣一尺五分

田舍清江曲柴門古道傍艸深迷市井地避嬾衣裳欅柳枝枝弱枇杷樹樹香鸕鷀西日照晒翅滿漁梁

甲辰清和之月為友人作清江茆屋圖曰誦少陵
田舍之詩遂錄於上賦景道意正詩中有畫也長洲
陳祼 虹橋逸史 朱文

陳古白墨蘭卷
紙本三接高九寸八
分長一丈三尺六分
天啟丁卯春仲　陳元素寫　陳印元素 白文　古白 白文
接紙高同長四
尺二寸三分
幽蘭賦　維幽蘭之芳草稟天地之醞精抱青紫之
奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生
爾迺丰茸十步連綿九畹莖受露而將低香從風而

自遠當此之時叢蘭正滋美庭闈之孝子循南陔而
采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿
荒淙幾變問昔日之芳菲恨今人之不見至若桃李
水上佩蘭若而續竟竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南
則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝憫
遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移
及夫東山月出西軒日晚授燕女於春闈降陳王於
秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分
蘭缸燭耀蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之
未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢

郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而造越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲汝思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴操為幽蘭之歌歌曰幽蘭之生兮於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人秋思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹諼草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳

虞山錢

□□ □翁□叟 白文

陳古白墨蘭軸

紙本高三尺九寸廣一尺七寸五分

壬申夏日寫於東禪僧舍陳元素 陳印元素 白文 瞽甌齋 朱文

王者香 朱文

陳古白行書軸

紙本高四尺四寸五分廣九寸六分

憶君乘月下金陵何處吳山不夜登一曲瀟湘秋萬里至今疑在白雲層 陳元素 陳印元素 白文 古白 白文

陳古白墨蘭軸 歸安李氏

紙本高二尺八寸
九分廣一尺二寸

手培蘭蕙兩三栽日煖風和次第開坐久不知香在
室推窗時有蝶飛來　陳元素　陳印 白文　古白 白文　元素 白

宋石門水墨山水軸

紙本高三尺五寸
廣一尺六寸五分

萬歷丙申夏仲望後日坐雨竹隱園李茂承兄曳履
過訪袖紙索余倣元人筆意忽雨收雲霽簷蔔作香
遂潑墨乘興寫此爲贈　携李宋旭初暘識
宋旭之印 白文　石門山人 白文　初暘 白文

宋石門嘉隆間老畫手也凡工馬夏筆此圖凡學一八

入而本色自露　玄宰題　纂修兩朝實錄　白文　董氏　白文　玄

徐青藤行書軸

紙本高四尺一寸八分廣一尺一寸三分

萬歷二十年十一月廿有二日偕王圖呉系馬策往五泄初宿謝家橋明日山行驢不可負暮至楓橋駱君意舍止焉明日其兄懷遠公騷來又明日飲懷遠能入化城寺又明日陳君心學來又明日飲於陳君止焉又明日午始霽遂行兩宿而至五泄寺長爲至日遂登已而大霧窮宇內不見寸形渾若未闢忽復霽遂窮五泄下題名𨯳寺之石鼓是夕雪明日午復霽

往觀七十二峯攀捫裸臝陟自西潭以漲甚返又明日陟四泄之對岫觀四泄飯于寺遂裴以歸踰響鐵紫閬長青三嶺日仄至洞巖寺飯龍已燈僧祖福縛炬請觀洞嶺人至第三洞之鱉口洞故有外屏近為古洞有所壞泥入壅鱉口返又明日乘飲復行入湖船一日而至金家巉甫明踰兩小嶺午泛離渚日夕抵家是觀也洞巖奇於陰五泄奇於陽而七十二峯兩壁□一壑時明時幽時曠時逼奇於陰陽之間以余評之殆莫勝於五泄借物以形容之終不足蘇長公遊泉佛跡山云山上瀑布三十仞雷輥電散未易

名狀大暑如項羽破章邯時庶幾近之矣是行也去來十有三日陸行三百里水行百卅里宿於駱四夕于途如之於陳一夕於寺再倍於陳余墮驢者二越溪而深者一濡者四五驢蹷於嶺者三潦潭而跌者勿論也得詩二十首每作諸子必和之　天池山人

渭　天池　白文　袖裏　白文
漱仙　青蛇

徐青藤蟹軸

紙本高一尺
三寸廣九寸

公孫大娘　白文

郭索郭索還用草縛不敢橫行少水夜落　文長

文長 白文 湘管齋 朱文

徐青藤葡萄軸

紙本高三尺四寸五分廣一尺三分

漱仙 白文

幾串明珠挂水晶醉來和墨掃能成當時何用相如璧始換西秦十五城 青藤 文長氏 白文 青藤道士 白文

莫雲卿山水軸

紙本高二尺三寸二分廣一尺四分

白雲墮空翠蒼樹隱柴關偶與賞心遇短笻殊未還是龍寫并題贈 素行先生 廷韓氏 白文

層巒章柯斂筆端橫斜暗澹座人寒應須染醉增錯置不是諸家盡斷看　萬歷乙亥首夏閱圖偶題福徵　袁印福徵　白文

秀壁層厓雲氣流林光紅影澹含秋分明李白匡山下月置香爐在案頭　周天球爲素行書　羣玉山人　白文

捫蘿入深谷別自有天地山空花竹幽疑是秦人避

吳治題　孝父　朱文

邢子愿行書卷

紙本高一尺五分

長九尺三寸二分

繡虎　白文

夜深無寐口何口一盞寒燈吖白頭誰信迂疎還度
日自憐衰病不禁秋將憑酒力生新夢又被雞聲惹
舊愁曙色上窻渾覺倦更歌蒲枕覓雙眸　梨邱邢
侗識

漱六藝之芳潤　白文　邢侗之印　白文　遠性風疏逸情雲上　白文

武林邢氏[illegible]藏眞賞之印　朱文

董潯陽詩翰冊

紙本共十六頁每頁高八寸五分廣一尺二分

芝蘭之室　白文

金石之交

送蘭侍御出按黃州因過粵省親　知君問俗向黔
中共羨當朝繡斧雄郡邑諸侯行負弩蠻荒酋長避

乘驄夜郎城郭千山靜漢國樓舡萬里通閣道寍親
趨嶺外何如司馬使巴東

暇日偶擬大閱頌一篇白石蔡子見而賦之有子虛之贈戲荅此作　漢家烽火照甘泉十萬材官揔備邊共擬六飛臨霸上願看諸將勒燕然營門花柳迎天旆馳道星辰拂御鞭不似當年誇羽獵媿君猶比子虛篇

寄曾石塘中丞　中丞謀略早知兵閫外爭傳大將名持斧已平潦海士出車曾建朔方城邊庭草檄驚酋長幕府談經引後生見說三關多納欵祇于尊俎

繫長纓

丁未社日諸老咸會峴首先鄭別駕湯侯開逸老亭以俟時余請告家居漫與識集輒賦一首　名賢早結香山社地主先開碣石宮一郡冠裳分四坐百年亭館屬羣公輕輿曲度香花外樽酒時携竹樹中薄劣自慚明史氏爲占星聚霅川東

與白石宿峴山禪房最深處　與客登臨意未闌忽聞清磬出林間到來竹塢重開逕行盡禪房可見山靜對飛花春正寂經餘貝葉夜方閒知君早已參三乘願向名區共閉關

再宿峴山　芳春日日臥山阿自愛山中綠樹多看盡閒雲低野岫坐當明月上清波閒林古碣迷苔蘚寺裏疎鐘出薜蘿却笑閒來尚多事著書時倦即行歌

元日林花盛開　閒居應喜得春先草色雲光照曙天乍與家人同守歲試從田父問占年臨池偶愛魚初躍灌樹時驚花欲然林臥巖棲幸無事願看人獻太平篇

題箬翁中丞老圃亭次射陂明府韻　先生罷去長無事日日行園看野蔬鴿子一[illegible]花來小逕鹿麛啣異

到幽廬仙人授得泡芝之法鄰〻抄來種樹書欲向青門試相問曩時侯業後何如

壽尊師水南學士次楚東別駕韻　京國歸來當歲晚滄江道在覺時非共看紫閣聲名里暫惜清朝禮數遊白雪歌成憐和寡玄經學就貴知稀獨當南極開星象遥識天文動帝畿

山居　野性棲遲愛敝廬閒來車馬總全疎山中報客唯憑鶴池上娛人自種魚衣爲經春多雜薜園因過雨足新蔬學玄已信無人問却悔童年擬子虛

夏日同楊水部訪王進士精舍　偶陪上客一停驂

來訪中林欲掛冠永日清談雖對竹虛堂靜坐忽聞
蘭圖書長有雲光護枕簟偏宜風色寒宴賞更承金
石賦媿余何以報琅玕

張使君同王進士招飲　晚來仙侶共招尋良夜何
當宴坐深月出庭中初置酒雨涼堂上復開襟荷香
細細池臺淨梧徑蕭蕭簾幕陰酩酊欲歸猶悵望自
憐處處得幽心

壽沈處士二絕句　先生此日開華宴歲歲春風到
畫堂共道東皇解人意芳菲無數助稱觴　邇來學
得大還丹長帶仙人紫玉冠聞說吹簫更奇絕時時

秦女下青鸞　弟潯陽董份[illegible]作　屏石年丈先生

詞宗教正

與屏石丈夜泊武城聞簫　何處相逢繫客橈武城春夜月寥寥誰言昔日聽歌地秋與六君聽洞簫

屏石夜飲至曙　數年京國染緇衣江畔逢君釣濯磯夜盡莫嫌猶痛飲曩時長樂候朝歸

丙午之歲余與屏石公以予告南歸途中聯楫數千里聚晤言甚懽洽而武城夜飲尤爲最樂情見乎辭今屏石遄疾而余復理北棹他日重過茲地知耿耿也因漫書二首并紀勝游之難如此　份又識

潯陽山人　白文

孫岳薦跋不錄

蕭大史章 朱文

章紫伯鑒藏 朱文

穰梨館過眼錄卷二十五終